

Lyd-klip i PP

Genre-øvelser - uden at installere Audacity

Dette er en papirudgave af opgaven www.frborg-gymhf.dk/gj/genre

Dette er en øvelse i at lave en PP med lydklip. I punkterne nedenfor lærer du hvordan du klipper små eksempler ud af en lydfil og hvordan du senere lægger dem ind i en PP. I eksempæet arbejder vi med et Soul-nummer, hvor du skal finde eksempler på en liste med typiske træk.

Når du har en PP med lyd, kan du flytter hele mappen over på et USB-stick, og derefter flytte PP'en til en anden PC. Du behøver ikke flytte **Audacity-mappen** med men mappen med lydfiler og PP skal kopieres over på USB-nøglen og videre på en evt anden PC.

1. Lav en mappe til den PP du skal lave

2. Hent nummeret vi skal bruge:

Hent nummeret Soul Man med Sam & Dave ved at højreklikke [her](#) og vælg så **Gem destination som ...** Når du bliver spurgt om hvor du vil gemme, vælg du den mappe du lige har lavet.

3. Hent programmet Audacity, hvis det ikke er på PC'en

Hvis programmet **Audacity** ikke ligger på din computer så hent programmet i denne Zipfil. Du skal klikke [her](#) og vælge at gemme filen i den samme mappe som før.

4. Pak zip-filen med programmet ud

Når du har Zip-filen med Audacity i din mappe skal du pakke zip-filen ud. Zip-filen vil ligne en almindelig mappe med lynlås på. Åben mappen. Hvis du bare kommer ind til en ny mappe med samme navn, så kopier den og læg den i samme mappe som du har lagt det andet (men altså bare udenfor zip-mappen).

5. Start Audacity:

Gå nu ind i mappen der hedder **AudacityUdenInstalation** (ikke zip-mappen) og start programmet ved at klikke på filen med hovedtelefonerne:



6. Åben filen Soulman

Når **Audacity** åbner vælger at åbne en fil i **File**-menuen. Åben SoulMan som du hentede ovenfor.

7. Kontroller at der er lyd på:

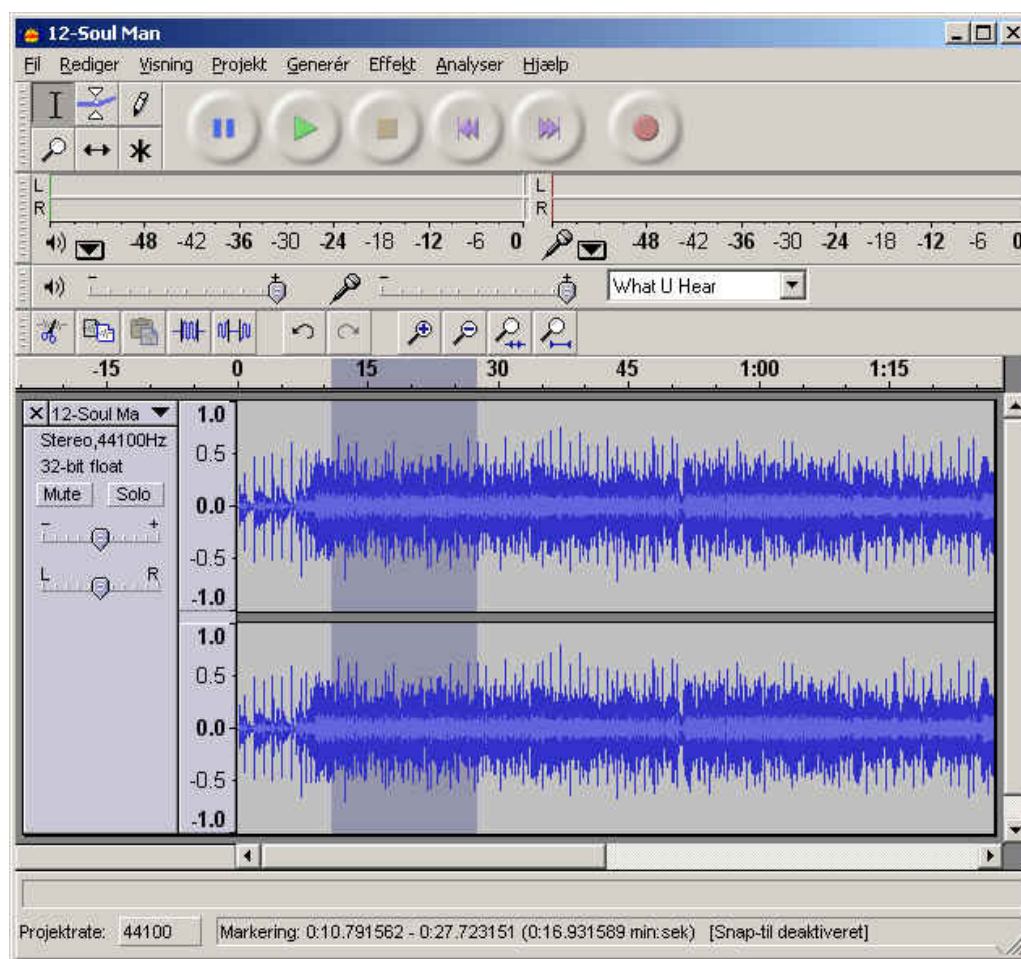
Når musikken er hentet ind så tryk på play og kontroller at du kan høre musikken. Hvis du ikke kan er der nok slukket for PC'ens lyd eller skruet ned på høretelefonerne. Hvis du kan høre lyden så stopper du afspilningen.

8. Klip i musikken - afmærk det du vil bruge

Vi vil nu se hvordan vi kan "klippe et stykke ud af musikken", som vi skal bruge som eksempel på et af de stiltræk vi ser efter. Vi skal derfor afmærke et stykke musik på fx 15 sekunder - det betyder ikke noget hvor det er nu, for nu er vi bare ved at teste programmet.

Du kan se sekunderne på tallinien ovenfor. Du afmærker som du plejer ved at trække med musen hen over et

område. Du skal bare være "inde over musikken" i en af de to kanaler. Du kan ikke afmærke hvis du er nedenfor eller mellem de to kanaler. Her er afmærket fra 0:11-0:27

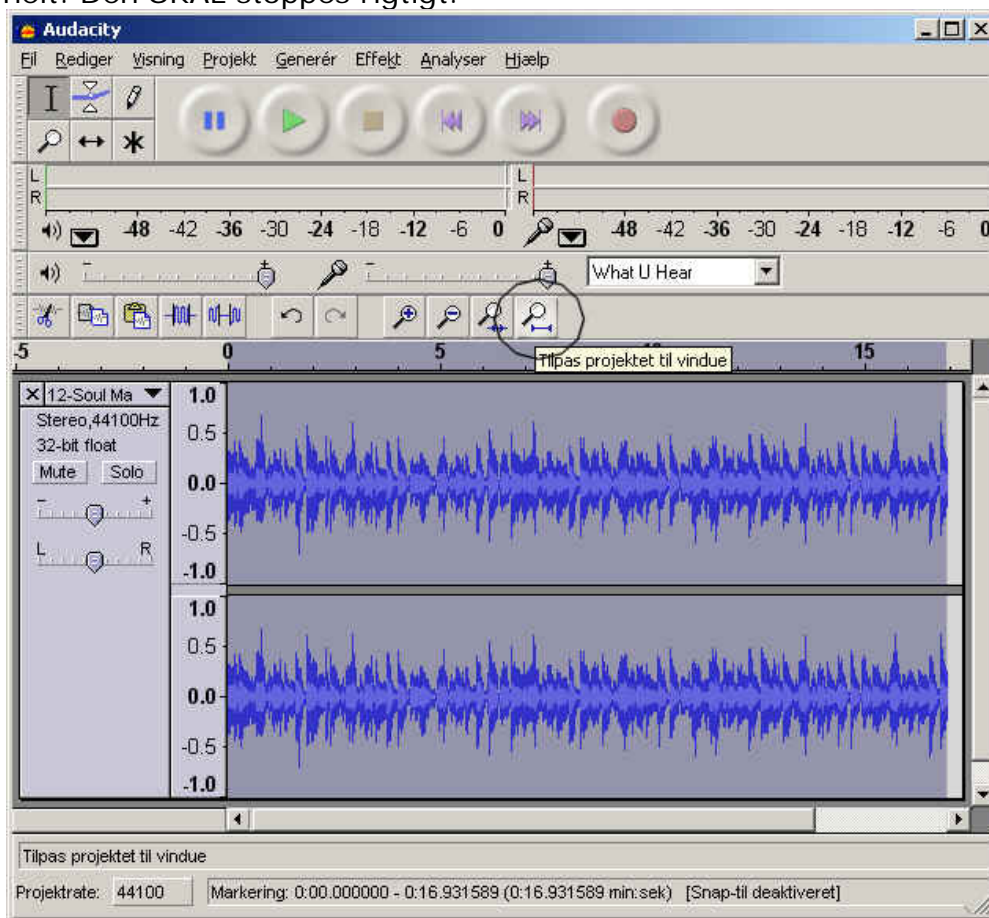


9. Klip i musikken - gem dit klip som en ny fil

Kopier dette stykke med **ctrl+c** eller med **kopier** i menuen **Rediger**. Tryk derefter **ctrl+n** for at åbne en ny fil og endelig **ctrl+v** for at indsætte det du har klippet ud. Tryk på den knappen **Tilpas-projektet-til-vindue** som er vist nedenfor. Så vil hele dit musikstykke kunne ses i vinduet. Bemærk at det er ca 17 sekun-

der.

Hvis du pludselig oplever at der ikke bliver indsat noget når du trykker **ctrl+v** kan det være fordi du har sat programmet på **pause** i stedet for at stoppe musikken helt. Den SKAL stoppes rigtigt.

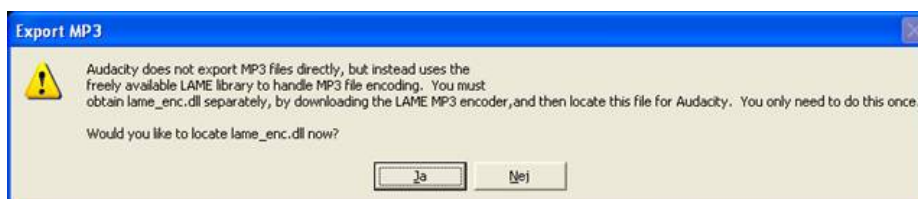


10. Lav fade-in og fade-out på dit lydklip

Afmærk nu de første 2 sekunder og vælg i **Effekt**-menuen og vælg her **Fade-in**. Afmærk på samme måde de sidste to sekunder og vælg **Fade-out**. Nu har du lavet et lille lyd eksempel der.

11. Eksporter dit eksempel til mappen som mp3-fil.

Gå ind i **File**-menuen og vælg **Eksporter som mp3** eller hvis den ikke findes så bare **Eksporter**. Første gang du gør det vil programmet spørge efter en fil den mangler:



12. Find den manglende lame_enc.dll-fil

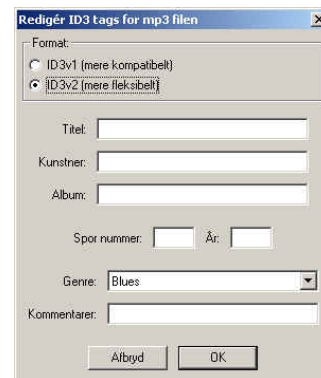
Du siger **JA** til at lede efter filen. Du finder den i mappen **AudacityUdenInstal-**

lation i din mappe. Den hedder **lame_enc.dll**

Nu begynder Audacity at gemme dit lydklip som mp3-fil

13. Oplysninger om musikken skal vi ikke bruge til noget

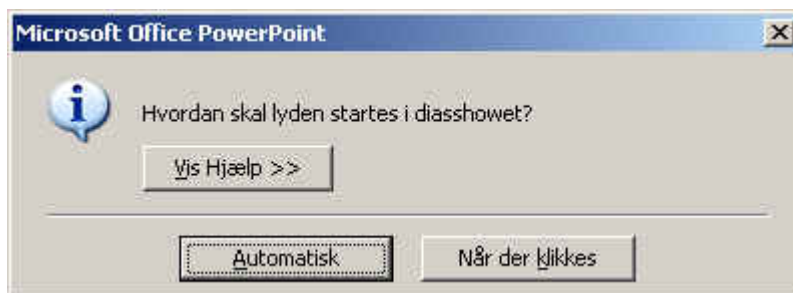
Du bliver spurgt om oplysninger om musikken. Det er helt uinteressant. Tryk **OK**.



14. Indsæt lydfilen i en PP

Åben nu Powerpoint og skriv titlen SOUL på 1. side. Gem PP'en i din mappe. Det er MEGET vigtigt at PP'en ligger i samme mappe som de mp3-filer, der skal indsættes, hvis den skal flyttes på et tidspunkt. Indsæt endnu en side i PP'en og vælg **Indsæt** og derefter **Film og lyde..** og endelig **Lyd fra fil**.

Du bliver bedt om at finde filen og du vælger det lydklip du lige har lavet.



Du bliver spurgt om det skal starte automatisk eller når du klikker på "høj-taleren". Ofte vil det være smartest at lyden først starter når du klikker på den.

15. Prøv lyden i PP'en af

Tryk **F5** og test at lyden virker. NB! Du skal ikke lave for lange lydklip, hvis du har flere lydklip på samme side for de stopper først når de er færdige eller når du forlader siden.

16. Lav lydklip som eksempler på nogle af nedenstående typiske genre-træk for sydstatssoul og indsæt dem i en PP

Husk at skrive ved hvert klip hvad det er eksempel på

- Et typisk træk i sydstatssoul'en er at sangen er det centrale i nummeret. I modsætning til jazz og funk er der sjældent soloer, men måske et kortere instrumentalstykke. Det er sangeren eller sangerne der er i front.
- Sangen er ofte meget energisk/ekstatisk, med råb og sang.
- I samspillet er det at opbygge et godt **groove** mellem instrumenterne centralt. Ofte spiller bassen et rytmisk spændende **ostinat** (en figur der gentages) over 1 eller 2 takter, mens trommerne ligger med lilletrommen på 2 og 4.
- Ofte møder vi blæsere der kan have forskellige funktioner. Den ene er at spille små **fill's** dvs små figurer eller bare enkelttoner ind mellem sangen. En anden funktion er at de kan spille **lange toner/flydestemmer** der ligger som baggrund eller de kan have et stykke hvor de har **melodi**.
- Ofte er numrene bygget op med **vers** og **omkvæd** der veksler og så et enkelt **kontraststykke** der er skudt ind et sted.

- Vi ser ofte tydelige forskelle mellem vers og omkvæd. Det kan ligge i vokalene eller i samspillet. (Prøv at forklare nogle forskelle og underbyg med lydklip)
- Stemningen i musikken vil ofte være løssluppen og teksten kredse om det erotiske, ofte på en sjov måde.
- Tempoet vil ofte være højt.

Indsæt evt billeder. Søgeord: "sam and dave" "soul" "soul man"

Husk at overføre HELE mappen til et USB-stik, hvis du skal flytte PP'en til en anden PC.